

## Program koncertu „Reformacja po Polsku”

### I. Apostolstwo domowe

śł. Mikołaj Rej

muz. NN

#### **Hejnał świta na ranne powstanie**

*drukarnia Łazarz Andrysowic w Krakowie (1550-1556)*

śł. NN

muz. Wacław z Szamotuł

#### **Dekalog mniejszy**

*drukarnia Mateusza Sibeneichera (1558)*

śł. Eoban Koch / Andrzej Trzeciecki młodszy

muz. Wacław z Szamotuł

#### **Alia benedicto mensae – Piosenka przed obiadem**

*z kancjonału Jana Seklucjana 1559*

(pieśń jednogłosowa. Seklucjan umieszcza melodię z tekstem łacińskim a później z tekstem polskim jako jeden utwór)

śł. NN

muz. NN

#### **Ojciec Nasz – Alia harmonia orationis Dominicae**

*z kancjonału Bornbacha, Wrocław 1573*

śł. Andrzej Trzeciecki młodszy

muz. Wacław z Szamotuł

#### **Powszechna spowiedź**

*drukarnia Łazarz Andrysowic w Krakowie (1550-1556)*

śł. Jan Zaręba

muz. NN

#### **Trzecie pożegnanie stołu**

*z kancjonału Jana Seklucjana 1559*

(pieśń jednogłosowa przetłumaczona z j. czeskiego przez Jana Zarębę a znana z łacińskiego tytułu Ades pater supreme quem)

śł. Andrzej Trzeciecki młodszy

muz. Wacław z Szamotuł

#### **Modlitwa gdy dzieci spać idą**

*drukarnia Łazarz Andrysowic w Krakowie (1550-1556)*

### II. Pieśni na rok kościelny

NA ADWENT

śł. i muz. NN

opracowanie Adam Freytag (XVI/XVII w.)

#### **Ave hierarchia**

*z kancjonału Piotra Artomiusza 1601*

NA BOŻE NARODZENIE

śł. NN

muz. Wacław z Szamotuł

#### **Pieśń o narodzeniu Pańskim**

*drukarnia Łazarz Andrysowic w Krakowie (1550-1556)*

(Parafraza tekstu Dies est laetitiae. Najstarszy zapis melodii cantusa pochodzi z tzw. „rękopisie wyszebrodzkim” około 1340 r.)

NA WIELKI POST

sł. Władysław z Gielniowa

muz. NN

**Jezusa Judasz sprzedał za pieniądze nędzne albo Żołtarz Jezusów**  
*drukarnia Mateusza Sibeneichera (1558)*

NA ZMARTWYCHWSTANIE

sł. Jakub Lubelczyk

muz. NN

**Pieśń o Zmartwychwstaniu Pańskim**  
z kancjonału Piotra Artomiusza 1620-1640

NA WNIEBOWSTĄPIENIE

sł. NN

muz. NN

**Na święto wniebowstąpienia – Chrystusowo wstąpienie**  
z kancjonału Jana Seklucjana 1559  
(Pieśń jednogłosowa do tłumaczenia hymnu Festum nunc celebre)

### III. Psalmi

sł. Bernard Wojewódka

muz. Cyprian Bazylik

**Psalm 127. Beati omnes – Wszyscy są błogosławieni**  
*drukarnia Łazarz Andrysowic w Krakowie (1550-1556)*

sł. Bernard Wojewódka

muz. Johaan Walter

**Psalm 50. Miserere mei Deus – Zmiłuj się nade mną, Boże**  
*drukarnia Mateusza Sibeneichera (1558)*

*(3-głosowy psalm. Utwór jest kontrafakturą psalmu 51 umieszczonego w Geysichtliches gesanck Buchlein)*

sł. Jakub Lubelczyk

muz. Jakub Lubelczyk

**Psalm 106. Confitemini Domino, quoniam bonus – Z uprzejmą chucią wyznajcie**  
*z psalterza Jakuba Lubelczyka 1558*

sł. Jan Kochanowski

muz. Mikołaj Gomółka

**Psalm 29. Adferte Domino Filii Dei – Nieście chwałę mocarze, Panu mocniejszemu**

sł. NN

muz. Wacław z Szamotuł

**Psalm 116. Laudate Dominum – Alleluja. Chwalcie Pana**  
*drukarnia Mateusza Sibeneichera (1558)*